

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор

МУ «ГМЦ «Лидер»

*Кахарова* Я.И. Кахарова

«13» *марта* 2012г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении городского конкурса эстрадно-циркового и театрального мастерства среди студенческой молодежи «СТУДиЯ»**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Городской конкурс эстрадно-циркового и театрального мастерства среди студенческой молодежи «СТУДиЯ» является одним из этапов фестиваля поддержки и развития студенческого творчества «Студенческая Весна на Волге – 2012».

1.2. Учредителями и организаторами городского конкурса эстрадно-циркового и театрального мастерства среди студенческой молодежи «СТУДиЯ» являются комитет молодежной политики и туризма администрации Волгограда, департамент по делам культуры администрации Волгограда, муниципальное учреждение «Городской молодёжный центр «Лидер».

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целью конкурса является развитие творческого потенциала молодёжи Волгограда.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи, создание условий для реализации ее творческого потенциала;
- развитие и реализация новаторских идей, поиск новых форм художественного творчества;
- повышение уровня профессионального мастерства молодых актёров;
- развитие сотрудничества между молодёжными творческими коллективами и профессиональными творческими союзами.

#### **3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСА**

3.1 Руководство организацией конкурса осуществляют Организаторы конкурса.

Организаторы конкурса:

- осуществляет подготовку и проведение конкурса;
- составляет программу и календарный план проведения конкурса, смету расходов, решает вопросы финансирования конкурса, его кадрового обеспечения, состав жюри;
- имеет право включать в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять мероприятия в случае отсутствия финансовых средств и необходимого количества участников. В

случае изменения сроков проведения или отмены мероприятия городской организаторы конкурса заблаговременно оповещает заявителей, учредителей и спонсоров мероприятия.

#### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. Участниками фестиваля являются студенты вузов, ССУЗов, профессиональных училищ города и аспиранты, занимающиеся самостоятельным творчеством.

4.2. В состав коллектива должно входить не менее 75% студентов очного отделения данного учебного заведения (необходимо иметь документ, подтверждающий принадлежность к учебному заведению). В состав 25% могут входить студенты других учебных заведений, занимающиеся в творческом коллективе представляемого вуза.

#### **5. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Конкурс проводится с 13 марта по 12 апреля 2012 года и предусматривает следующие направления:

1. Театральное направление в номинациях:

– Эстрадная миниатюра – маленькая история, короткая микропьеса, в которой есть сюжет, конфликт, развязка.

– Театр миниатюр - театр, в репертуаре которого главным образом небольшие одноактные пьесы и др. виды так называемых малых форм искусства (монолог, куплет, эстрадный танец, цирковой номер и др.).

– Театр малых форм – небольшое по размеру произведение (рассказ, пьеса, водевиль, вокальная или музыкальная сценка).

– Художественное слово - разновидность языка, специально сформированного для художественных задач, с главным стремлением к достижению высокой степени экспрессии.

Участники представляют одно произведение или композиционно завершённый отрывок продолжительностью не более 15 минут.

2. Эстрадно-циркового направление (оригинальный жанр):

– Театр мод. Презентация коллекции театра мод - это оригинальное режиссерско-постановочное сценическое решение. Время презентации - не более 10 минут.

– Пантомима - искусство создания образа с помощью мимики и пластики, театральное представление без слов. Время выступления – не более 10 минут.

– Цирковое выступление. Участники представляют концертный номер продолжительностью не более 10 минут.

– Пародия - подражание художественному произведению, исполнение песни или танца, имеющее целью создание комического эффекта. Время выступления – не более 10 минут.

– Синтез-номер. Массовое сценическое действие, в котором использованы разные жанры, формы, выразительные средства, имеющие

художественную форму и содержательность. Время выступления – не более 10 минут.

– Иллюзия – искажённое восприятие реально существующего объекта или явления. Время выступления – не более 10 минут.

5.3 Требования к фонограммам: фонограммы должны быть представлены на компакт-диске или мини диске не позднее, чем за 2 суток до дня выступления. Все фонограммы должны быть подписаны: город, район, полное название учебного заведения, Ф.И.О. конкурсанта или название коллектива, номер трека

## 6. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

### 6.1 I этап. Приём заявок участников.

Прием заявок осуществляется до **29 марта 2012 года** в МУ «Городской молодежный центр «Лидер» (пр. Ленина, 75, [mu-lider@yandex.ru](mailto:mu-lider@yandex.ru), тел. 76-10-50). Заявки установленной формы (приложение №1) принимаются в электронном виде и на бумажном носителе на бланке учебного заведения или на бланке муниципального учреждения сферы молодежной политики Волгограда, осуществляющего реализацию молодежной политики по месту жительства, с подписью и печатью руководителя. К заявке необходимо предоставить ксерокопию студенческого билета, заявление о согласии на предоставление персональных данных (приложение № 2) и краткое описание номера (цели, название, автор, режиссер, роли, исполнители, хронометраж, и т.д.).

II этап. Просмотр конкурсной программы состоится **12 апреля 2012 года** МУК «Комплекс культуры и отдыха Советского района Волгограда».

6.2 Участник не допускается к конкурсу при нарушении условий подачи заявки. Конкурс проходит в один этап

## 7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Выступления участников конкурса оцениваются профессиональным жюри, состав которого утверждается организационным комитетом. Приглашаются члены жюри областного фестиваля «Студенческая весна на Волге».

7.2. Выступления коллективов оцениваются по 10 – большой системе. Критерии оценки *театрального направления*:

- драматургия номера;
- режиссура номера;
- художественное оформление;
- музыкальное решение;
- уровень организации выступления;
- естественность и органичность актёрского существования на сцене;
- воплощение режиссёрского замысла;
- раскрытие идеи и образов произведения через все его компоненты;
- гармоничное сочетание и соответствие реквизита и костюмов художественно-образным замыслом постановки.

В номинации *театр моды* оценивается творчество, костюмы, сюжет.

Критерии оценки *оригинального жанра*:

- степень сложности исполняемой композиции;
- выразительность и артистичность исполнителей номеров;
- уровень постановочной работы, оригинальные решения, новаторство идей;
- художественная и эстетическая ценность, разнообразие представленной программы;
- внешний вид, костюмное оформление номеров, оригинальность и дизайн реквизита.

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ**

8.1. Победители награждаются соответствующими дипломами и подарками.

8.2. Партнеры имеют право присуждать собственные призы, независимо от решения жюри.

## **9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

9.1 Организаторы вправе перенести сроки проведения мероприятий, о чем участники конкурса заблаговременно будут извещены.

**По вопросам проведения конкурса обращаться:**

МУ «Городской молодежный центр «Лидер»: пр. Ленина, 75, тел. 8(8442)76-10-50.

Заместитель директора по основной деятельности Беспалов Игорь Валерьевич.

Начальник отдела реализации досуговых программ Сапункова Яна