

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для проведения вступительных испытаний в традиционной форме для отдельных категорий граждан при приеме в ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России

Программа вступительных испытаний составлена в соответствии с примерными программами вступительных испытаний в образовательные учреждения высшего образования Российской Федерации, ФГОС среднего (полного) общего образования, а также ФГОС основного общего образования.

В содержание программы входят основные разделы по дисциплине «Русский язык», вынесенные на вступительные испытания; перечислены основные умения и навыки, которыми должен обладать экзаменуемый.

Цель программы - выявление уровня знаний, умений, навыков лиц, поступающих в Волгоградский государственный медицинский университет. Программа позволяет соотнести ранее приобретенные знания по дисциплине с конкретными требованиями, предъявляемыми при отборе кандидатов в высшее образовательное учреждение.

Вступительный экзамен по русскому языку проводится в форме изложения с элементами сочинения (для абитуриентов, поступающих на очную форму обучения) и изложения (для абитуриентов, поступающих на заочную форму обучения). В качестве материала для изложений используются законченные отрывки из произведений русской классической литературы, а также современной художественной, публицистической литературы объемом 350-400 слов.

При проверке работ абитуриентов оцениваются следующие составляющие речевой компетенции:

Коммуникативная компетенция – владение видами речевой деятельности и основами культуры письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения; умение определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи абитуриентов; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Таким образом, экзамен в форме изложения позволяет выявить общекультурный уровень абитуриента, его способность к продолжению обучения в образовательном учреждении высшего профессионального образования.

I. ОСНОВНЫЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Нормы литературного языка.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Основные особенности устной и письменной речи. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (информационная переработка). Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

СИСТЕМА ЯЗЫКА ФОНЕТИКА

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Фонетический принцип правописания.

Интонация. Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение - понижение голоса, тон речи и др.). Смыслоразличительная функция интонации.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Словарное богатство русского языка. Группы слов по особенностям происхождения и употребления. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, слова - термины. Стилистическая окраска слов.

Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Использование фразеологизмов в речи.

Лексические средства выразительности речи. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА) И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Морфемы русского языка. Основа слова и окончание. Корень. Приставка, суффикс. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в слове.

Основные способы образования слов в русском языке. Морфологический принцип русского правописания.

МОРФОЛОГИЯ

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка.

СИНТАКСИС

Словосочетание и предложение как синтаксические единицы.

Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Простое предложение. Типы предложений по цели высказывания. Повествовательные, побудительные и вопросительные предложения. Восклицательные предложения. Грамматическая основа и способы выражения главных членов. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Двусоставные и односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные слова и вводные (вставные) конструкции: слова, словосочетания, предложения.

Сложное предложение. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений. Сложные синтаксические конструкции. Способы передачи чужой речи.

Прямая и косвенная речь. Диалог.

Основные синтаксические нормы русского литературного языка.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.

Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

ОРФОГРАФИЯ

Русское правописание как система общепринятых норм письма.

Принципы русской орфографии. Орфограмма. Русское правописание как система общепринятых норм письма. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Орфография как система правил. Разделы русской орфографии и принципы написания.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Принцип единообразного написания морфем - ведущий принцип русского правописания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Орфографические правила

1. Правописание гласных в корне.
2. Правописание согласных в корне.
3. Употребление прописных букв.
4. Разделительные Ъ и Ь.
5. Правописание приставок.
6. Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях.
7. Правописание имен существительных.
8. Правописание имен прилагательных.
9. Правописание сложных слов.
10. Правописание имен числительных.
11. Правописание местоимений.
12. Правописание глаголов.
13. Правописание причастий.
14. Правописание наречий.
15. Правописание предлогов и союзов.
16. Правописание частиц.
17. Правописание междометий и звукоподражательных слов.

ПУНКТУАЦИЯ

Принципы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и пунктуационных особенностей.

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении и в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Сочетание знаков препинания.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при цитатах, при выражениях, взятых из чуждого автору словаря или употребляемых в ироническом значении.

Пунктуационные правила

Простое предложение

1. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи.
2. Тире между членами предложения.
3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
5. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Сложное предложение

1. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
2. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
3. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами *как, что, чем* и т.п.
4. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Прямая и косвенная речь: знаки препинания

Прямая речь перед словами автора. Прямая речь после слов автора. Прямая речь, разорванная словами автора. Прямая речь, разорванная двойными словами автора. Диалог, оформленный при помощи кавычек. Диалог, оформленный без кавычек.

ТЕКСТ

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательное расположение частей текста. Типы текстов по функционально-смысловым особенностям (повествование, описание, рассуждение) и стилям речи (разговорные, официально-деловые, публицистические, научные и художественные).

Тема. Основная мысль. Микротема. Абзац. Ключевые слова. Способы и средства связи предложений в тексте.

Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата, ситуации общения. Анализ текста при подготовке к изложению.

II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ

Для поступления в ВолгГМУ абитуриент должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого

поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– извлекать необходимую информацию из воспринимаемой речи: художественных, публицистических, учебно-научных текстов, средств массовой информации;

– создавать письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной социально-культурной и деловой сферах общения;

– применять на практике основные нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– использовать основные приемы информационной переработки письменного текста;

– переводить с родного языка на русский тексты разных типов.