



Волгоградский государственный
медицинский университет

Актуальные проблемы экспериментальной и клинической медицины

Материалы 72-й открытой научно-практической конференции
молодых ученых и студентов ВолгГМУ с международным участием



16-19 апреля 2014 г.
ВОЛГОГРАД

**Министерство здравоохранения Российской Федерации
Волгоградский государственный медицинский университет**

**Материалы 72-й открытой
научно-практической конференции
молодых ученых и студентов ВолгГМУ
с международным участием
«Актуальные проблемы
экспериментальной и
клинической медицины»**

16-19 апреля 2014 г.

Волгоград 2014

УДК 61 (06)

ББК 53

Под редакцией ЗДН РФ, академика РАН В. И. Петрова

Редакционная коллегия:

д.м.н., проф. М. Е. Стаценко

д.м.н., проф. А. В. Смирнов

к.м.н. В. Л. Загребин

А 437 Актуальные проблемы экспериментальной и клинической медицины: Материалы 72-й открытой научно-практической конференции молодых ученых и студентов ВолгГМУ с международным участием – Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2014. – 670 с.

ISBN

В сборнике изложены материалы докладов молодых ученых (интернов, ординаторов, аспирантов, врачей, преподавателей) и студентов медицинских вузов России, стран ближнего зарубежья, а также школьников.

Представленные материалы будут интересны студентам, научным сотрудникам и преподавателям медицинских и фармацевтических вузов, врачам и экологам.

УДК 61 (06)

ББК 53

ISBN

© Волгоградский государственный
медицинский университет, 2014

ному воздействию на бессознательное через архетипы с целью массовизации общества. Достигается эта цель посредством массовой культуры и глобализации.

Выводы:

1. В современной науке необходимо уточнение понятия «массовое общество»;
2. В соответствии с новым взглядом на искусственную массу и ее связь с естественной, можно предположить существование сущностной хронологии развития общества;
3. Человек в современном обществе является индивидуальностью, не умеющей управлять

собственной сущностью. Находясь под влиянием СМИ, человек пребывает в состоянии затуманенности архетипами сознания.

Литература:

1. Лебон Г., Тард Г. Психология толп - М.: КСП+, 2006. – 416 с.
2. Лосев А.Ф. Античная философия истории - М.: Алетейя, 2004. – 256 с.
3. Фромм Э. Бегство от свободы – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 288 с.

УДК 008(091)

М. Г. Мелоян

ЯЗЫЧЕСКИЕ И ХРИСТИАНСКИЕ ТРАДИЦИИ В ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ АРМЯНСКОГО НАРОДА

Волгоградский государственный медицинский университет

кафедра истории и культурологии

научный руководитель, к. и. н., доцент О. С. Киценко

Введение. Армяне – народ с многовековой историей, культурой и традициями. Начало формирования армянской народности некоторые исследователи отсчитывают со II тыс. до н.э. Одним из древнейших государств Европы было государство древних армян – Урарту (VIII-VI вв. до н.э.), а во II в. до н.э. возникла Великая Армения, в течение веков героически боровшаяся с притязаниями Рима. В течение длительного периода культура древних армян носила языческий характер, а в 301 г. правители Великой Армении приняли христианство в качестве государственной религии. Язычество после этого преследовалось и пресекалось, однако его традиции оказались настолько сильны, что церковь вынуждена была видоизменить их и включить в свою доктрину. Сочетание языческих и христианских традиций проявляется в культуре различных народов, особенно ярко – в праздничной культуре. Поэтому праздничная культура армянского народа – одного из древнейших, имеющего многовековую языческую культуру – представляет особый интерес.

Цель работы. Целью работы является определение языческих и христианских традиций в национальных армянских праздниках.

Материалы и методы. Материалом для исследования послужили мифологические представления древних армян, а также национальные праздничные обычаи и обряды.

Результаты и обсуждение. В культуре древних армян языческий период занимает значительное место. До принятия христианства у армян существовал пантеон богов, среди которых главную роль играли: Анаит – богиня плодородия и любви, Ар – бог солнца и войны, Астхик (звездочка) – богиня красоты и любви, Ваагн – бог грозы и молнии, Нане – богиня мудрости. В честь своих богов (которых насчитывают 48) армяне возводили огромное количество храмов и алтарей, проводили жертвоприношения, обряды. Религиозные воззрения нашли отражение в мифологии древних армян.

После принятия христианства язычество стало преследоваться, однако, не сумев искоренить его полностью, церковь подвергла языческие праздники небольшим изменениям, дабы они не-

слили христианский характер (данную ситуацию можно сравнить с периодом установления христианства на Руси).

Так, один из самых любимых праздников армянского народа – Вардавар – изначально был языческим праздником Воды. Вардавар – это традиционный армянский праздник, отмечаемый летом. Слово «Вардавар» имеет разные значения. В одном из вариантов слово состоит из корней «вард» («уард») – «вода» и «вар» – «мыть», все вместе означает: «опрыскивать водой», что и составляет содержание праздника. По другой версии, название праздника происходит от слова «вард» – роза, а сочетание «Вардавар» означает «осыпать розами».

В языческой Армении Вардавар связывали с богиней Астхик, в цей храм приносили букеты из роз и совершали жертвоприношения. После принятия христианства церковь приурочила Вардавар к христианскому празднику Преображения Христа. Он был «вплетен» в христианский календарь и стал отмечаться по окончании 14 недель после Пасхи (арм. – *Затика*).

Вардавар отмечается 35 дней, с 28 июня по 1 августа. Праздник начинается с раннего утра: все поливают друг друга водой – независимо от пола, возраста и общественного положения. Обижаться или проявлять недовольство нельзя, потому что считается, что вода в этот день обладает целебной силой. Раньше в этот праздник пели традиционные песни, танцевали и играли. Люди дарили друг другу розы, а влюбленные юноши пускали в небо голубей. И существовал обычай: если голубь трижды кружился над крышей дома возлюбленной, то осенью ее выдвали замуж.

И по сей день этот праздник отмечается с большим шумом и весельем.

Другой праздник – «Благословение винограда» – проводится в первый воскресный день после 15 августа. Люди приносят в церковь первый раз сорванные гроздья, чтобы они были благословлены, также это является и подношением Пресвятой Богородицы. В этот день, который в христианской традиции называется Успение, она возносится на небо и занимает место рядом с Сыном.

В дохристианской Армении ритуал благословления винограда совершал царь или верховный жрец. До этого дня запрещалось срывать виноград, чтобы гроздь достигла сладости, иначе вместо вина мог получиться уксус. Древние армяне очень любили этот праздник. *Мать-природа* благодарила их за труд.

Еще один праздник – *Тридез* – в Армении отмечается с большим размахом, и его всегда ждут с нетерпением. Корни этого праздника ведут в глубины веков. В период язычества этот праздник был связан с поклонением богу солнца и огня – *Мзеру*. Суть праздника состояла в том, чтобы приблизить весну. Разжигали большой костер, чтобы помочь Солнцу в борьбе с холодом. Потом через костер прыгали, танцевали вокруг, и все это сопровождалось песнями и танцами. После принятия христианства Тридез стал одним из главных праздников Армянской апостольской церкви, связанным с представлением 40-дневного младенца Иисуса в храм. Тем не менее, традиция разжигать и прыгать через костер осталась (учитывая, что в Библии про костер не говорится). Само слово Тридез происходит от выражения: «*Теар энд ардзж*», что означает: «*Идти навстречу Господу*», или, по другой версии: «*Теар энд даяз*» – «*Господь с нами*».

В Армении этот праздник отмечается грандиозно. Он отмечается 14 февраля, когда еще лежит снег. Юноши и девушки готовят заранее дрова для костра. Праздник сопровождается пес-

нями, танцами, прыжками через костер и национальными угощениями.

Выводы. Рассмотрев армянские национальные праздники, мы увидели, насколько было сильное влияние язычества на культуру армянского народа: даже в процессе христианизации языческие традиции сумели сохраниться. Армянские национальные праздники представляют собой сплетение языческих и христианских обычаев и являются ярким проявлением самобытности армянской культуры.

Литература:

1. Армянские народные праздники // Концерн «Баязет» (официальный сайт). URL: <http://bazyazet.ru/culture/culture/armenian-holidays.html> (дата обращения: 28.03.2014).
2. Гадло А. Этнография народов Средней Азии и Закавказья: традиционная культура // Гумер (электронная библиотека). URL: <http://www.gumer.info/bibliotek/08.php> (дата обращения: 27.03.2014).
3. Дьяконов И.М. Предистория армянского народа // Библиотека Annales. URL: <http://annales.info/other/djakonov/index.htm#qian> (дата обращения: 27.03.2014).
4. Лэнг Д. Армяне – народ-созидатель – М., 2004 – 350 с.
5. Токарев С.А. Мифы народов мира. – М., 2008 – Т.1. – 671 с.

УДК 617-089.843

Е. Б. Москаленко, Л. Ю. Лесунова В. П. ДЕМИХОВ, КАК ОСНОВОПОЛОЖНИК МИРОВОЙ ТРАНСПЛАНТОЛОГИИ

*Волгоградский государственный медицинский университет
кафедра оперативной хирургии и топографической анатомии*

Научный руководитель: зав. кафедрой оперативной хирургии и топографической анатомии, профессор, д.м.н. А.А. Воробьев, к.м.н., доцент Е. В. Литвина

Введение. Трансплантацию органов и тканей нередко называют «последней операцией по спасению больного». Часто она является единственной надеждой пациента на выздоровление и жизнь. Одним из первых советских ученых, работавших в этой области, стал наш земляк, уроженец Волгоградской области Владимир Петрович Демихов. Его по праву считают основоположником не только отечественной трансплантологии, но и мировой. Будучи биологом, учёный предложил и апробировал в эксперименте 28 видов трансплантации органов и тканей.

Цель: выявить и описать вклад советского ученого Владимира Петровича Демихова в развитие мировой трансплантологии.

Материалы и методы. Использованы материалы биографического характера, учебные пособия, интернет-сайты, личные свидетельства, полученные в ходе беседы с профессором Волгоградского государственного медицинского университета д.м.н. Анатолием Георгиевичем Коневским.

Результаты и обсуждение.

Владимир Петрович Демихов родился 18 июля 1918 года на хуторе Кулики, Волгоградской области. Он закончил биологический факультет Московского государственного университета. Владимир Петрович очень рано проявился интерес к

трансплантологии и начал вести научную деятельность. Когда ему было всего 21 год, он показал возможность поддержания кровообращения в организме собаки с помощью пластикового насоса, приводимого в движение электродвигателем. После операции собака прожила ещё два часа.

В 1946 году Демихов впервые в мире осуществил гетеротопическую пересадку сердца в грудную полость у собаки и первую в мире пересадку комплекса сердце-лёгкое у собаки. В 1947 году – первая в мире пересадка изолированного лёгкого у собаки. Из 94 собак с пересаженными сердцем и легкими 7 собак прожили от 2 до 8 суток. Вскоре начал эксперименты по пересадке печени, что быстро нашло клиническое применение в Соединенных Штатах.

В дальнейшем он выполнял операции по трем типам: пересадка второго сердца с параллельным включением в систему кровообращения; пересадка второго сердца вместе с одним легким; пересадка второго сердца с желудочно-предсердным анастомозом.

В 1952-1953 годах разработал метод маммарно-коронарного шунтирования. Сегодня этот метод широко применяется в клинической практике во всем мире. В 1988 году он вместе с группой хирургов, внедрявших эту операцию в клиническую

Гаджимурадлы Д. Д. РОДОВСПОМОЖЕНИЕ В ТРАДИЦИОННОЙ МЕДИЦИНЕ НАРОДОВ НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ	432
Горлач О. А., Татаринцева К. А. ЛЕЧЕНИЕ ЦВЕТОМ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ	434
Кусаинова К. С. ПРОБЛЕМА ХОЛИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЕ	435
Макаренко Е. П. ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОТИВОБОРСТВО ВО ВРЕМЯ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ	436
Маринина О. Н. СТАДИИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА В СРЕЗЕ ПОНЯТИЯ «ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ»	438
Мелоян М. Г. ЯЗЫЧЕСКИЕ И ХРИСТИАНСКИЕ ТРАДИЦИИ В ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ АРМЯНСКОГО НАРОДА	439
Москаленко Е. Б., Лесунова Л. Ю. В. П. ДЕМИХОВ. КАК ОСНОВОПОЛОЖНИК МИРОВОЙ ТРАНСПЛАНТОЛОГИИ	440
Пелих Д. Г. ЭВТАНАЗИЯ: АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА БИОЭТИКИ В СОВРЕМЕННОМ МИР	441
Подольникова А. А. МУЛЬТИКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА	442
Тибуа Т. Р. ТЕМА СЛЕПОТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИКАССО	444
Шахова А. С. ОБРАЗ РЕБЕНКА В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ XVIII-XIX ВВ	445
19. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА И КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ	
Работы молодых ученых	
Богатырёв А. А. ВЛИЯНИЕ ПРИОБРЕТЕННОЙ БЕСПОМОЩНОСТИ НА ПРОЦЕСС СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	448
Будников М. Ю. САМООТНОШЕНИЕ НАРКОЗАВИСИМЫХ ВО ВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ	449
Кардаш О. И. ОКУПАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕРАПЕВТ КАК УЧАСТНИК РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ПРОЦЕССА, ПРОВОДИМОГО С ПАЦИЕНТАМИ, ПЕРЕНЕСШИМИ ИНСУЛЬТ	451
Мякота Ю. О. ПЕРСПЕКТИВЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ НАРКОЛОГИЧЕСКИХ ПАЦИЕНТОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ. ПСИХОСОЦИАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ НАРКОЛОГИЧЕСКИХ ПАЦИЕНТОВ	452
Непершева О. А. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ЖЕНЩИНАМИ, ИМЕЮЩИМИ ОНКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ РЕПРОДУКТИВНОЙ СИСТЕМЫ	453
Пешенкова А. А. ПСИХОСОЦИАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ НАРКОЛОГИЧЕСКИХ ПАЦИЕНТОВ	454
Сопоматина Е. В. СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ СПЕЦИАЛИСТА ПО МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ	455
Таможникова И. С. СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФАКТОРОВ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ЭКС-СПОРТСМЕНОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РЕЖИМА ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	456
Токина В. А. СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ПОДРОСТКОВ С ОНКОГЕМАТОЛОГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ	457