

Великая Отечественная война в памятниках Набережной г. Волгограда

Выполнили:

Айгумова Камилла Гаджиевна; Аюпян Карина Роммовна; Висарханов Акрам Хасанович;
Джанкезова Лилия Руслановна; Качмазашвили Ия Бадриевна; Костовинская Ольга
Анатольевна; Левина Софья Дмитриевна; Можейко Дарья Валерьевна; Муллина Наталья
Дмитриевна; Папулина Милана Романовна; Шахтамиров Ибрагим Ризванович

Центральная набережная Волгограда

Центральная набережная Волгограда – один из лучших волжских парков и место проведения общественных мероприятий, городских праздников и торжеств.

В конце XIX столетия волжский город выполнял роль большого грузового порта. На месте, где теперь находится Центральная набережная Волгограда, располагалась Царицынская пристань, складские помещения и порт, куда прибывали суда из разных городов.

В начале прошлого века на ней сделали ровные земляные откосы, посадили акацию, а к пристаням соорудили лестницу из дерева. Но в 1913 году произошел сильный оползень, и все усилия по благоустройству прибрежной части Царицына были сведены на нет.

Когда произошла революция, набережную стали называть именем Степана Разина. Городские власти провели ее кардинальную реконструкцию, в результате которой грузовой порт был преобразован в парк отдыха.

В 1930-е годы, когда велась активная антирелигиозная пропаганда, старые храмы над рекой разрушили. В это время на набережной установили памятник летчику Хользунову, а вместо уничтоженной церкви Иоанна Предтечи возвели деревянный ресторан «Маяк».





В годы Великой Отечественной войны на набережной шли ожесточённые бои. Набережная в нынешнем виде была заново отстроена уже после Сталинградской битвы, в 1952-1954 году. Архитектурный ансамбль центральной набережной был разработан проектным институтом Ленгипроречтранс. Проект новой набережной создавался группой архитекторов под руководством В. Симбирцева. Восстанавливали фасады и дополняли новыми архитектурными элементами. Центральная набережная Волгограда проектировалась как парадный вход в город. Решили построить широкую гранитную лестницу от самой воды на месте основной переправы через Волгу в 1942 году.

Памятник Рокоссовскому

- Этот объект был открыт в мае 2015-го года на улице 7-й Гвардейской – том месте, где в 1942-43 годах находился штаб командующего Донским фронтом. Правда, изначально рассматривалось более десяти различных мест, где могла бы разместиться почти 7-метровая (с учетом постамента) композиция. Открытие памятника маршалу Константину Рокоссовскому было приурочено к 70-й годовщине Великой Победы. Сама статуя выполнена из монолитного железобетона и весит более полутора тонн, а гранит для трехметрового постамента привезли из Санкт-Петербурга. Константин Рокоссовский в годы Великой Отечественной войны был командующим 16-й армией в битве под Москвой, Брянским, Донским, Центральным и Белорусскими фронтами. Он сыграл значимую роль в победах в Сталинграде и Курске.
- При жизни Константин Константинович очень тепло отзывался о Сталинграде и мысленно связывал себя с этим городом, поэтому его ныне живущие родственники очень положительно восприняли идею установить памятник Рокоссовскому именно в Волгограде.



Памятник Василию Ивановичу Чуйкову

Неподалеку от музея-панорамы «Сталинградская битва» на одноименной улице расположен памятник Василию Ивановичу Чуйкову был установлен на Центральной набережной Волгограда после смерти маршала и открыт 7 мая 1990 года. Авторы монумента — архитектор В. М. Сухоросло и скульптор А.В. Чуйков — сын полковника. Открытие памятника состоялось в канун 45-й годовщины дня Победы. Место для памятника выбрано не случайно, ведь именно здесь, практически у самой воды, располагался штаб 62-й армии.

Бронзовый монумент, высотой 6,4 метра изображает полковника, словно вырастающего из гранитной глыбы, которой бойцы 62 армии встали на пути врага. Скорбя по павшим, маршал держит фуражку в руках, обнажив голову.

На постаменте памятника начертано его высказывание: *«Есть в огромной России город, которому отдано мое сердце... Он вошел в историю как Сталинград»*



Есть в огромной России город, которому отдано мое сердце... Он вошел в историю как Сталинград

Бронекатер БК-31

• Героический бронекатер БК-31 один из самых «молодых» экспонатов Центральной набережной Волгограда. В настоящее время бронекатер является частью мемориального комплекса в память о краснофлотцах Волжской военной флотилии, защищавших Сталинград.

• Основная задача бронекатеров Волжской военной флотилии – обеспечивать переправу войск и грузов через Волгу. Кроме того, артиллерийским огнем поддерживать сухопутные войска, бороться с диверсантами, подавлять корректировщиков огня противника, совершать разведку, бороться с вражескими самолетами, уничтожать противника на берегу, прикрывать действия боевых лодок, вступать в бой с неприятелем.

• В Битве за Сталинград, противник активно использовал свою авиацию, одной из задач которой были атаки на речные коммуникации и волжские суда. Защищая караваны и переправы, в июле–августе 1942 года БК-31 отразил 32 налета вражеских бомбардировщиков, а в один из дней команде катера удалось сбить вражеский самолет.



Мельница Гергардта

это разрушенное во времена Великой Отечественной войны здание, оставленное в руинах как память потомкам о жестоких боях Сталинградской битвы. Эта историческая постройка, в некоторых справочниках именуемая мельницей Грудинина, входит в состав музея-панорамы «Сталинградская битва»

Фонтан "Бармалей"

- Рядом с мельницей располагается фонтан "Бармалей" - один из памятников войны, который, к сожалению, в своем первоначальном послевоенном виде до нас не дошел. И только значительно позднее в 2013 году, в память об этом культурно-историческом памятнике были установлены две его копии.
- Одна, в довоенном стиле на данный момент находится в Волгограде на Привокзальной площади. Вторая, рядом с мельницей Гергардта. Второй вариант построен уж разрушенным, таким, каким современники могут видеть его на фотографии военных лет.
- Хоровод жизнерадостных и беззаботных детей, танцующих вокруг широко улыбающегося сказочного крокодила. Закопчённые скульптурки на фоне горящих домов разрушенного Сталинграда как олицетворение чудовищной противоестественности войны, несправедливой лёгкости, с которой она способна разрушить мирную жизнь.





Пожарно-спасательный пароход "Гаситель"

В 1977 году на центральной набережной Волгограда, во время фестиваля молодежи СССР и ГДР, участники трудовой вахты на «Гасителе» заложили пьедестал под монумент. Открытие памятника состоялось 6 ноября того же года. Автором проекта стал народный архитектор СССР Вадим Ефимович Масляев.

Мемориал включает в себя сам пожарно-спасательный пароход «Гаситель» и 13-метровую двустороннюю стелу.

Стела

На ней надписи: «Слава речникам и пожарным Волжского бассейна – героям гражданской войны, защитникам Красного Царицына» и «Никогда советский народ не забудет мужественных сынов Волги, прославивших себя в боях за Сталинград». Наверху стелы – звезда. Со стороны города в нижней части композиции - якорь с цепью. Мемориал является памятником истории регионального значения.





Ротонда

Если идти вниз от памятника Петру I к зданию речпорта - выйдете к ротонде, которую окружает винтовая лестница, ведущая с верхней террасы набережной на нижнюю. Ротонда построена в 1952 году на месте, где располагалась ротонда довоенной набережной Сталинграда. Во время войны здесь располагалась зенитная батарея 1083-го зенитного полка лейтенанта М. А. Баскакова. О боях рассказывает мемориальная доска: *"Здесь стояла зенитная батарея, расчет которой в 1942 г. стойко отражал атаки немецких танков, пытавшихся пробиться к Волге. В неравной схватке бойцы-зенитчики пали смертью храбрых."*

«Воинский эшелон»

Памятник железнодорожникам представляет собой отреставрированный эшелон во главе с паровозом серии «Эр», довоенной конструкции. В состав эшелона также входит вагон-цистерна, закрытый вагон, платформы с полевой кухней и «Катюшей». Железнодорожники внесли свой вклад в общее дело освобождения города, эшелоны снабжали фронт техникой и продовольствием. Мемориальный комплекс расположен у стен Панорамы «Сталинградская битва».





Памятник мирным жителям Сталинграда был открыт 9 мая 1995, в годовщину 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Он выполнен в виде бомбы, в верхней части которой разорвавшийся снаряд, а в нижней — дети и женщины, застывшие в пожаре Сталинграда.

На постаменте начертано: «Мирному населению, погибшему в дни Сталинградской битвы».

Авторы памятника: заслуженный архитектор России Валентин Петрович Калиниченко и скульптор Надежда Павловская.

Памятник Г.К.Жукову

Бюст Г.К. Жукову установлен возле музея-панорамы "Сталинградская битва". Открытие состоялось 1 декабря 1996 г. в честь 100-летия со дня рождения Г. К. Жукова. Автор - волгоградский скульптор, народный художник России В. Г. Фетисов. Бюст выполнен из белого мрамора и установлен на постаменте с надписью "Маршал Жуков" и изображением четырех звезд Героя.





Дом Павлова – это памятник, посвященный настоящему подвигу советских солдат во Второй мировой войне. Расположен он в городе Волгоград, который был основан в 1589 году и до 1925 года носил название – Царицын. Дом Павлова - 4-этажный жилой дом, расположенный на площади Ленина в Волгограде, в котором во время Сталинградской битвы в течение 58 дней героически держала оборону группа советских бойцов. Часть историков считают, что обороной руководил старший сержант Я. Ф. Павлов, принявший командование отделением от раненого в начале боёв старшего лейтенанта И. Ф. Афанасьева, отсюда и название дома.