## Тематический план занятий семинарского типа по дисциплине «Организационная культура» для обучающихся по образовательной программе

## направления подготовки 38.03.02. Менеджмент, профиль Управление в здравоохранении (уровень бакалавриата)

## форма обучения очно-заочная на 2023-2024 учебный год

$N_{\underline{0}}$	Тематические блоки	Часы
		(академ.)
1.	Понятие, структура и содержание организационной культуры. <sup>1</sup> Формирование концепции организационной культуры и ее роль в современном менеджменте. Организационная культура и организационное поведение. Сущность понятия организационной культуры. <sup>2</sup>	1
2.	Понятие, структура и содержание организационной культуры. Основные свойства культуры организации. Структура и уровни организационной культуры. Основные компоненты организационной культуры (ценности, коммуникационные системы, внешний вид персонала, трудовая этика и мораль, характер взаимодействия и пр.). Организационная культура как система. 2	1
3.	Понятие, структура и содержание организационной культуры. <sup>1</sup> Функции корпоративной культуры в системе управления. Системный подход к исследованию культуры. Слои организационной культуры и их взаимосвязи. Азбука ABC <sup>2</sup>	1
4.	Факторы, влияющие на особенности организационной культуры <sup>1</sup> . Жизненный цикл организационной культуры. Факторы Внешней среды, влияющие на корпоративную культуру. Значение типа и масштаба организации для формирования и развития ее культуры. Факторы внутренней среды <sup>2</sup> .	1
5.	Факторы, влияющие на особенности организационной культуры <sup>1</sup> . Роль генеральной и кадровой стратегий, системы и практики управления, оргструктуры, технологии, коммуникативной системы, лидерства в процессе формирования, поддержания и изменения оргкультуры. Сила воздействия оргкультуры на поведение людей. <sup>2</sup> .	1
6.	Факторы, влияющие на особенности организационной культуры <sup>1</sup> . Понятие и виды субкультур. Значение субкультур для развития корпоративной культуры. Субкультура топ-менеджмента и ее влияние на организационную культуру. Контркультура. Столкновение субкультур и культурный шок. Оптимизация взаимодействия субкультур <sup>2</sup> .	1
7.	Типология организационных культур $^1$ . Роль типологии организационных культур в их диагностике и анализе. Сильные и слабые культуры, их характеристика. $^2$	1
8.	Типология организационных культур <sup>1</sup> . Типологии организационных культур Д.Коула, Ч.Хэнди, М.Бурке, Т.Дил и А.Кекнеди, Ф.Тромпенаарса, К.Камерона и Р.Куинна. Характеристика основных типов. <sup>2</sup>	1
9.	Типология организационных культур <sup>1</sup> . Особенности культуры российских организаций. Параметры организационной культуры. Описание и аудит корпоративной культуры. Риск внешнего анализа и аудита. Многомерные измерении культуры организации. Профиль	1

	организационной культуры. Методы изучения корпоративной	
	культуры: интервью, анкетирование, наблюдение, изучение	
	документов; исследование сложившейся практики управления, устного	
	фольклора и др. Методика ОСАІ Камерона и Куинна. <sup>2</sup>	
10.	Принципы и методы формирования и поддержания организационной	
	культуры <sup>1</sup> . Принципы и подходы к формированию организационной	
	культуры. Роль лидерства и кадровой политики на фазе создания	
	оргкультуры. Стадии и методы формирования корпоративной	
	культуры. Институционализация культуры организации. Обучение и	
	воспитание персонала в духе корпоративной культуры.	
	Культивирование целей, ценностей, норм, ожиданий. Формирование	1
	соответствующей системы управления мотивацией и развития	
	персонала. Формирование имиджа организации. Методы поддержания	
	организационной культуры в процессе реализации основных	
	управленческих функций. Организационная культура как объект	
	управления персоналом. Создание функциональной области управления	
	корпоративной культурой. Корпоративная культура и PR <sup>2</sup> .	
11.		2
11.	Промежуточная аттестация	
	Итого	12

Рассмотрено на заседании кафедры экономики и менеджмента «20» июня 2023 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой

С.Ю. Соболева

 $<sup>^{1}</sup>$  — тема занятия  $^{2}$  — сущностное содержание занятия