

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Утверждаю:
Проректор по научной работе ФГБОУ ВО
ВолгГМУ Минздрава России

28 августа 2024

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
научная специальность **5.7.8. Философская антропология, философия
культуры**

Волгоград 2024

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Цель кандидатского экзамена: кандидатский экзамен является установленной формой итогового контроля и завершает изучение всех дисциплин по научной специальности, включенных в учебный план аспиранта. Целью экзамена является оценка уровня полученных за период освоения дисциплины образовательного компонента программы аспирантуры знаний, необходимых для научно-педагогической работы.

Задачи кандидатского экзамена: определить готовность аспиранта к самостоятельной научной и преподавательской работе по специальности **5.7.8. Философская антропология, философия культуры** на основе знаний и умений, приобретенных в ходе освоения аспирантами дисциплин образовательного компонента программы аспирантуры.

Сдача кандидатского экзамена по научной специальности рассматривается как показатель научной квалификации и как определенный академический уровень соискателя ученой степени кандидата наук, где необходимо продемонстрировать самые передовые знания в исследуемой области и в смежных областях; владение современными и специализированными умениями и методами, необходимыми для решения важных проблем при проведении исследований; значительные лидерские качества, авторитет, научную и профессиональную целостность.

ТРЕБОВАНИЯ К ОСВОЕНИЮ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины **«Философская антропология, философия культуры»** аспиранты должны:

Знать современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий для осуществления научно-исследовательской деятельности в области философии науки и техники.

Уметь исследовать закономерности постановки и разрешения проблем философии науки и техники, соотнося их с достижениями классической и современной философии.

Владеть навыками (опытом деятельности) самостоятельного проведения научных исследований и получению научных результатов в области философии науки и техники. Особенности изучения курса

- сочетание лекций с элементами семинара для активизации слушателей;
- самостоятельная работа аспиранта с индивидуальными консультациями преподавателя.

Самостоятельная работа аспиранта по дисциплине дополнительно к

изучению основной литературы, представленной в данной программе, предусматривает изучение и анализ научной литературы последних лет по данной тематике в периодических реферируемых изданиях входящих в международные системы Web of Science, Scopus, РИНЦ, журналах из списка ВАК.

При подготовке к кандидатскому экзамену аспиранту рекомендуется изучить основную литературу, список которой приведен ниже. В целях углубленного изучения отдельных разделов курса рекомендуется пользоваться дополнительной литературой. Существенную помощь может оказать справочная литература - философские словари и энциклопедии.

Сдающий кандидатский экзамен могут пользоваться источниками, не вошедшими в список литературы. Однако в этом случае необходима предварительная консультация с преподавателем.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аспирант должен четко ориентироваться во всех разделах специальной дисциплины, содержащихся в ее рабочей программе. Необходимо твердо знать содержание вопросов данных разделов, уметь выделять в каждом из них имеющиеся теоретические проблемы. Знать мнения по ним ученых-специалистов, уметь отстаивать собственную точку зрения по рассматриваемым проблемам. Знать предусмотренные данной дисциплиной первоисточники, основополагающие труды ученых. Необходимо свободно ориентироваться в специальной литературе в изучаемой области научных знаний. Экзаменуемый должен грамотно строить свою речь, понятно излагать решение различных проблем в своей области.

УСЛОВИЯ ДОПУСКА К СДАЧЕ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

К кандидатскому экзамену допускаются аспиранты, полностью усвоившие программу специальной дисциплины и сдавшие экзамены, предусмотренные учебным планом на предыдущих этапах обучения.

Допуском к кандидатскому экзамену является подготовленный из списка тем реферат. Примерный перечень тем рефератов приведен в Приложении 1.

Реферат проверяется заведующим кафедры, научным руководителем или преподавателем, ведущим курс по специальной дисциплине. По итогам проверки ставится оценка «зачтено/не зачтено»

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Подготовка к экзамену ведется по вопросам, предусмотренным рабочей программой специальной дисциплины с использованием рекомендованных в ней источников и литературы. Перед экзаменом в обязательном порядке проводится консультация преподавателя, ведущего курс.

На кандидатском экзамене экзаменуемый должен продемонстрировать совокупность имеющихся знаний по специальной дисциплине.

Процесс сдачи экзамена проходит в устной форме по заранее разработанным вопросам, приведенным в Приложении 2. Аспирант отвечает на три вопроса, которые выдаются ему в начале экзамена. Вопросы соответствуют паспорту научной специальности 5.7.6. **Философская антропология, философия культуры**. Ответы на вопросы выполняются в устном или письменном виде в форме тезисов. Устный ответ осуществляется в виде самостоятельного изложения материала на основе письменных тезисов. После устного ответа члены экзаменационной комиссии вправе задать отвечающему уточняющие вопросы. При необходимости задаются дополнительные вопросы по различным темам специальной дисциплины. Письменные тезисы ответов, подписанные аспирантом (соискателем) на каждой странице с проставлением даты, после завершения экзамена сдаются в отдел аспирантуры и докторантуры вместе с протоколами сдачи экзаменов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ НА КАНДИДАТСКОМ ЭКЗАМЕНЕ

Для оценки ответов на кандидатском экзамене по специальной дисциплине программы аспирантуры учитываются следующие критерии: теоретическая точность; методологическая четкость; полнота содержания ответа; использование собственных суждений и оценок; умение отстаивать свою позицию; грамотное изложение материала.

Итоговая оценка определяется исходя из следующих критериев:

- «отлично» - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний, умения выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию аспиранта;
- «хорошо» - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен,

изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные аспирантом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя;

- **«удовлетворительно»** - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Аспирант не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Аспирант может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

- **«неудовлетворительно»** - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Аспирант не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа аспиранта не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Приложение 1.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПУСКА К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ:

1. Образ человека в культурах Запада и Востока.
2. Медицинская антропология.
3. Антропологические идеи в философии Древности и Средневековья
4. Антропологические идеи Нового времени и современности
5. Проблема человека в русской философии.
6. Человек и глобальные проблемы современности

7. Бытие человека, его место среди других форм бытия (материального, идеального, социального).
8. Соотношение общей и философской антропологии. Место философской антропологии в структуре философского знания.

9. Проблема антропосоциогенеза Понятие антропосоциогенеза, его компоненты.
10. Роль философской антропологии в исследовании проблемы антропосоциогенеза.
11. Основные современные естественнонаучные гипотезы антропосоциогенеза.
12. Сциентистская и антисциентистская традиции в изучении человека
13. Биологическая школа в антропологии, ее практико-политические выходы.
14. Психологическая школа в антропологии.
15. Марксистская трактовка человека, ее вклад в философскую культуру XX века.
16. Проблема соотношения биологического, психологического и социального в человеке
17. Единство и противоречивость человеческого бытия.
18. Жизнь человека как предмет философского осмысления.
19. Проблема смысла жизни в истории философии человека.
20. Свобода выбора и проблемы детерминизма.
21. Свобода и объективная необходимость.
22. Свобода и ответственность. Виды ответственности.
23. Сущность, природа и структура ценностей человека. Типология и классификация ценностей.
24. Соотношение общечеловеческих, исторических и социальных ценностей.
25. Культура как предмет философского анализа: ее происхождение, сущность, структура и функции
26. Человек как субъект и объект культуры.
27. Гуманистическая, гносеологическая, регулятивная, аксиологическая функции культуры: и их взаимосвязь
28. Проблемы культурной антропологии и современность.
29. Эллинская культура.
30. Культура христианского средневековья.
31. Духовные ценности в медицинской культуре средневековья.
32. Культура эпох Возрождения и Просвещения XVII - XX вв.
33. Культура и цивилизация. Понятие цивилизации в историческом процессе.
34. Культура и цивилизация в процессе их исторического взаимодействия.
35. Ценности как феномен культуры.
36. Многообразие ценностей и их классификация.
37. Социальная обусловленность ценностных ориентаций.

Приложение 2.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ СДАЧИ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ:

Раздел «Философская антропология»

1. Становление философской антропологии, ее место в системе философского знания.
2. Предмет философской антропологии: классическая трактовка и современные дискуссии.

3. Синтез философских, естественнонаучных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии.
4. Основные направления философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, философско-религиозная, философсколингвистическая.
5. Представления о человеке в древневосточной и античной философии.
6. Антропологические представления Средневековья, религиозная доминанта.
7. Образ человека в эпоху Ренессанса.
8. Проблема человека в философии Нового времени.
9. Немецкая классическая философия о человеке.
10. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв.
11. «Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Антропоцентризм.
12. Человек внутри мифологии.
13. Концепции человека в философии жизни.
14. Психоаналитическая антропология.
15. Экзистенциальная антропология.
16. Образ человека в постмодернизме.
17. Современные отечественные подходы к изучению человека.
18. Критика концепций деантропологизации.
19. Психоаналитическая концепция антропогенеза.
20. Игровая концепция антропогенеза.
21. Человеческая природа и сущность.
22. Проблема отчуждения человека в индустриальном и информационном обществе.
23. Человеческое бытие. Экзистенциальное и социальное.
24. Смысл жизни как экзистенциальная проблема.
25. Субъект и субъективность.
26. Тема «Другого» в современной философии.
27. Необходимость и свобода в человеческой жизни.
28. Внешняя и внутренняя свобода человека. Критерии свободы.
29. Проблема свободы и ответственности.
30. Личность и индивидуальность. Самосознание и самоидентификация

Раздел «Философия культуры»

1. Философия культуры как область философского знания.
2. Генезис культуры: основные концепции.
3. Культура Древнего мира.
4. Культура Средневековья.
5. Культура Возрождения.
6. Культуры Нового времени.
7. Философия культуры в эпоху Просвещения.
8. Представления о культуре в немецкой классической философии.
9. Концепция культуры в неокантианстве.
10. Основные черты культуры современности
11. Понимание культуры в философии жизни.
12. Культура с позиций экзистенциальной философии.
13. Феномен культуры в структурализме и постструктурализме.
14. Художественное творчество в аспекте философии культуры.
15. Проблема культуры в русской философии XIX- нач. XX в.
16. Отечественная философия культуры XX-XXI в.
17. Культура и ее историческая динамика.
18. Человек и культура.

19. Аксиологическое измерение культуры.
20. Классические и неклассические концепции культуры.
21. Культура как деятельность.
22. Культура и цивилизация.
23. Классификация и типология культур
24. Проблема диалога культур. Культурные конфликты.
25. Динамика культурного процесса.
26. Миф и культура. Религия и культура.
27. Традиционная культура и культура модерна. Постмодернизм в культуре.
28. Феномен массовой культуры.
29. Язык и культура.
30. Культура и общество.

V. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Гуревич, П.С. Философская антропология: учебник для вузов. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2022. – 310 с.
2. Каган, М.С. Философия культуры: учебное пособие для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 353 с.
3. Помигуева, Е.А. Философия человека и общества : учебное пособие / Е.А. Помигуева, Е.В. Папченко\ – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 98 с.
4. Губин В.Д., Некрасова Е.Н. Философия культуры. М.: РГГУ, 2019. 185 с.
5. Гуревич П.С. Классическая и неклассическая антропология: сравнительный анализ. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, Петроглиф, 2018. 496 с.
6. Гуревич П.С. Философская антропология: в 2 т. М.: Юрайт, 2022. Т. 1 - 401 с.; Т. 2 – 209 с.
7. Гусейнов А.А. Этика и культура. Статьи, заметки, выступления, интервью. СПб.: СПбГУП, 2020. 784 с.
8. Пивоев В.М. Философия культуры. М.: Юрайт, 2022. 369 с.
9. Ростова Н.Н. Основные проблемы философской антропологии. М.: Проспект, 2021. 128 с.
10. Марков Б.В. Философская антропология. СПб., 2008.
11. Ростова Н.Н. Проблема человека в современной философии. М.: Проспект, 2020. 176 с.


Дополнительная литература

1. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. М.: Директ-Медиа, 2006. 582 с.
2. Бердяев Н.А. О человеке, его свободе и духовности: избранные труды. М.: МПСИ, 1999. 310 с.
3. Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: в 2 т. М.: Искусство, 1994. Т. 1 - 541 с.; Т. 2 - 508 с.
4. Воронина О.А. Гендерная культура в России: традиции и новации. М.: ИФ РАН, 2018. 111 с.

5. Герт В.А. Субъектность индивидуального бытия человека. Екатеринбург: Уральский рабочий; Пермь: Лира-2, 2022. 235 с.
6. Гуревич П.С. Философская интерпретация человека. СПб.: Петроглиф, 2013. 428 с.
7. Гуревич П.С., Спирина Э.М. Размежевания и тенденции современной философской антропологии. М.: ИФ РАН, 2015. 161 с.
8. Диалог культур: социальные, политические и ценностные аспекты // Материалы Московского форума, посвященного памяти Гейдара Алиева / Под общ. ред. Н.М. Мамедова, А.Н. Чумакова; отв. ред. А.А. Гезалов, И.Р. Мамед-заде. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2015. 616 с.
9. Доброхотов А.Л. Философия культуры: учебник для вузов. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. 561 с.
10. Межуев В.М. История, цивилизация, культура: опыт философского истолкования. СПб.: СПбГУП, 2011. 439 с.
11. Проблема совершенствования человека (в свете новых технологий): Трансгуманизм и проблема социальных рисков. Редукционизм как соблазн наук о человеке. Об идолах и идеалах биотехнологического самоизобретения человека. Как возможен совершенный человек? / Отв. ред. Г.Л. Белкина; Ред.-сост. М.И. Фролова. М.: Ленанд, 2016. 272 с.
12. Проблема трансформации человека в условиях кризиса техногенной цивилизации: сб. науч. ст. / Отв. ред. В.Г. Буданов. Курск: Университетская книга, 2021. 286 с.
13. Проблема человека в западной философии: Сб. пер. с англ., нем., фр. / Сост. и послесл. П.С. Гуревича; общ. ред. Ю.Н. Попова. М.: Прогресс, 1988. 544 с.
14. Проблемы философии культуры: сборник / Отв. ред. С.А. Никольский. М.: ИФ РАН, 2012. 191 с.
15. Феномен человека: Антология / Сост., вступ. ст. П.С. Гуревича. М.: Директ-Медиа, 2013. 384 с.
16. Хренов Н.А. Новая визуальность как проблема культуры. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2019. 416 с.
17. Человек перед выбором в современном мире: проблемы, возможности, решения: Материалы Всерос. науч. конф. (г. Москва, 27–28 окт. 2015 г.) / Под общ. ред. М.С. Киселевой. М.: Науч. мысль, 2015. Т. 1. - 288 с.; Т. 2. - 304 с.; Т. 3. - 256 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
2. <http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека online
3. <http://iphras.ru/elib.htm> - Электронная библиотека Института философии РАН

	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации ОТДЕЛ АСПИРАНТУРЫ И ДОКТОРАНТУРЫ</p>	<p>КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН 5.7.8. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ</p>
---	--	--

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Становление философской антропологии, ее место в системе философского знания.
2. Философия культуры как область философского знания.
3. Собеседование по теме диссертации

Зав. кафедрой философии, биоэтики и права

О.В. Костенко