

**Тематический план занятий семинарского типа  
по дисциплине «Культурология»  
для обучающихся 2025 года поступления  
по образовательной программе  
37.05.01 Клиническая психология, направленность (профиль)  
Патопсихологическая диагностика и психотерапия  
(специалитет),  
форма обучения очная  
на 2025-2026 учебный год**

| №                | Тематические блоки                                                                                                                                                                                                               | Часы<br>(академ.) <sup>3</sup> |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>2 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                                  |                                |
| 1                | Культурология как наука. <sup>1</sup> Происхождение и смысл понятия культура. Структура и функции культуры. <sup>2</sup>                                                                                                         | 2                              |
| 2                | Культура первобытной эпохи. <sup>1</sup> Проблема культурогенеза. Культура эпохи охотников и собирателей. <sup>2</sup>                                                                                                           | 2                              |
| 3                | Культура Древнего мира. <sup>1</sup> Древний Восток: единство и многообразие культуры. <sup>2</sup>                                                                                                                              | 2                              |
| 4                | Античная культура. <sup>1</sup> Особенности культуры древней Греции и древнего Рима. <sup>2</sup>                                                                                                                                | 2                              |
| 5                | Культура эпохи Средневековья. <sup>1</sup> Истоки и основные черты средневековой культуры. Культура западноевропейского средневековья: Особенности культуры Византии. <sup>2</sup>                                               | 2                              |
| 6                | Древнерусская культура. <sup>1</sup> Истоки, самобытность, периодизация русской средневековой культуры. Культура XIV- XVII вв. <sup>2</sup>                                                                                      | 2                              |
| 7                | Культура эпохи Возрождения. <sup>1</sup> Социально-исторические корни культуры Возрождения. Гуманизм. Специфика художественной культуры Ренессанса. Особенности культуры Северного Возрождения. <sup>2</sup>                     | 2                              |
| 8                | Культура Нового времени. <sup>1</sup> Характерные черты культуры Нового времени. Культура XVII века. Классицизм. Барокко. Эпоха «Просвещения». Рококо. Культура буржуазного общества. Романтизм и реализм XIX века. <sup>2</sup> | 2                              |
| 9                | Русская культура Нового времени. <sup>1</sup> Особенности и тенденции отечественной культуры XVIII в. Русская культура XIX в.: «золотой век русской культуры». <sup>2</sup>                                                      | 4                              |
| 10               | Культура XX века. <sup>1</sup> Специфика социокультурного развития XX века. Модернизм и постмодернизм. <sup>2</sup>                                                                                                              | 4                              |
| 11               | Отечественная культура XX века. <sup>1</sup> «Серебряный век» как социокультурный феномен. Культура советского периода. Современная социокультурная ситуация. <sup>2</sup>                                                       | 4                              |
| Итого            |                                                                                                                                                                                                                                  | 28                             |

<sup>1</sup> – тема

<sup>2</sup> – сущностное содержание

<sup>3</sup> – один тематический блок включает в себя несколько занятий, продолжительность одного занятия 45 минут, с перерывом между занятиями не менее 5 минут

Рассмотрено на заседании кафедры истории и культурологии  
ИОЗ им. Н.П.Григоренко, протокол от «02» июня 2025 г. № 11.

Заведующий кафедрой



Л.И.Белова